

## Πρώτη κλακέτα για τα «Ματωμένα Χώματα»

«Έργο ζωής για μένα η μεταφορά του βιβλίου της Διδώς Σωτηρίου στην τηλεόραση (Alpha)», λέει ο σκηνοθέτης Κώστας Κουτσομούτης Συνοδινού, Καραμίχος, Κομνηνού, Μασσούκα οι πρωταγωνιστές



Οι σελίδες ενός ακόμη σημαντικού βιβλίου ετοιμάζονται να ανοίξουν στη μικρή οθόνη και να μας μεταφέρουν σε μια από τις πλέον οδυνηρές στιγμές της Ελληνικής Ιστορίας, αυτή της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τη μεταφορά του ενός πολυδιαβασμένου λογοτεχνήματος όπως τα «Ματωμένα Χώματα» της Διδώς Σωτηρίου με τη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Κουτσομούτη θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές του Alpha τη νέα σεζόν.

Το κανάλι, που ποντάρει στη γλυκιά γεύση που άφησαν στους τηλεθεατές «Το 10» αλλά και η «Τελευταία παράσταση», συνεχίζει τη μικρή παράδοση της προβολής των «σειρών εποχής» που έχει δημιουργήσει με τη μεταφορά ενός ακόμη βιβλίου αλλά και της πολυσυζητημένης βιογραφίας της Αλίκης Βουγιουκλάκη.

Η ιδέα της μεταφοράς του συγκεκριμένου βιβλίου «τυραννούσε» χρόνια τον Κώστα Κουτσομούτη.



«Αυτή η τηλεοπτική μου δουλειά δεν είναι απλά η μεταφορά ενός λογοτεχνικού βιβλίου στην τηλεόραση.

Είναι ένα έργο ζωής για μένα.

Είναι αμέτρητες οι ώρες που αφιέρωσα στη μελέτη του και είναι μεγάλη πρόκληση και ευθύνη η υλοποίησή του.

Για μένα "Τα Ματωμένα Χώματα" είναι η "Βίβλος" της εξόδου του Μικρασιατικού Ελληνισμού και αυτό που τονίζει καθαρά η συγγραφέας του είναι ότι για τα δεινά των λαών ευθύνονται πάντα τα μεγάλα συμφέροντα».



Το εκδοτικό φαινόμενο των «Ματωμένων χωμάτων» που εξακολουθεί να βρίσκει μεγάλη αποδοχή από το κοινό έως σήμερα (Πρώτη έκδοση - 1962) αναβιώνει τη φρίκη, την αναλγησία και την απόγνωση που έζησαν άνθρωποι στη Μικρασιατική Καταστροφή.

Για τη μεταφορά της σειράς εργάζονται ήδη ιστορικοί, λαογράφοι και μουσικολόγοι, ενώ από την πλευρά του καναλιού οι υπεύθυνοι βεβαιώνουν πως ο Alpha «θα προσεγγίσει ένα τέτοιο σοβαρό και φιλόδοξο εγχείρημα με τον σεβασμό και την προσοχή που αρμόζει στην τηλεοπτική μεταφορά ενός βιβλίου που αποτελεί ιστορικό ντοκουμέντο».



Η διαδικασία του ρεπεράζ (προετοιμασίας), η οποία κράτησε 8 μήνες, ολοκληρώθηκε πριν από λίγες ημέρες και ο ήχος της πρώτης κλακέτας ακούστηκε την περασμένη Δευτέρα στην Πλάκα.

Τα γυρίσματα θα συνεχιστούν και σε πολλά μέρη εκτός Αθήνας όπως στην Ξάνθη τη Χίο, την Εφεσο και στο Βελιγράδι.

Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα δούμε τον Γιώργο Καραμίχο (Μανώλης Αξιώτης), τη Δήμητρα Μασσούκα (Κατίνα), την Άννα Συνοδινού (Καλλιόπη, Θεία Κατίνας), τη Φιλάρετη Κομνηνού (Άννα, μητέρα Μανώλη), τον Γιώργο Παπαδημητράκη (Δημητρός, πατέρας Μανώλη) και τον Τζώρτζη Μουριάδη (Σεφκιέτ), σε πρώτη τηλεοπτική εμφάνιση σε βασικό ρόλο.

Επίσης, σημαντικούς ρόλους θα ενσαρκώσουν οι: Μαρίσα Τριανταφυλλίδη, Άννα Μάσχα, Γιώργος Τζώρτζης, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Αλέξανδρος Μυλωνάς.

#### **Η ταυτότητα της σειράς**

Σκηνοθεσία: Κώστας Κουστομούτης

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης

Δημιουργική επεξεργασία - διάλογοι: Λία Βιτάλη.

Η βραβευμένη Έντα Δημοπούλου και ο Μιχάλης Σδούγκος αναλαμβάνουν την ενδυματολογία και τη σκηνογραφία της σειράς αντίστοιχα.

Τη μουσική της σειράς υπογράφει ο Βασίλης Δημητρίου.

Η παραγωγή είναι της Pass [Television](#) και η επιμέλεια παραγωγής του Γιάννη Κουτσομύτη.

#### **Η σειρά σε αριθμούς**

Πάνω από 1.200 κομπάρσοι θα πάρουν μέρος στα γυρίσματα καθώς και αρκετοί κασκαντέρ που θα ντουμπλάρουν τους ηθοποιούς στις ριψοκίνδυνες σκηνές των μαχών.

Για τις ανάγκες της σειράς θα ραφτούν 150 στρατιωτικές στολές και εκατοντάδες κοστούμια εποχής.

Πάνω από 200 όπλα που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων θα έλθουν από [studio](#) της Βουλγαρίας.

Νατάσα Παπανικολάου

<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22733&subid=2&pubid=1030581>