

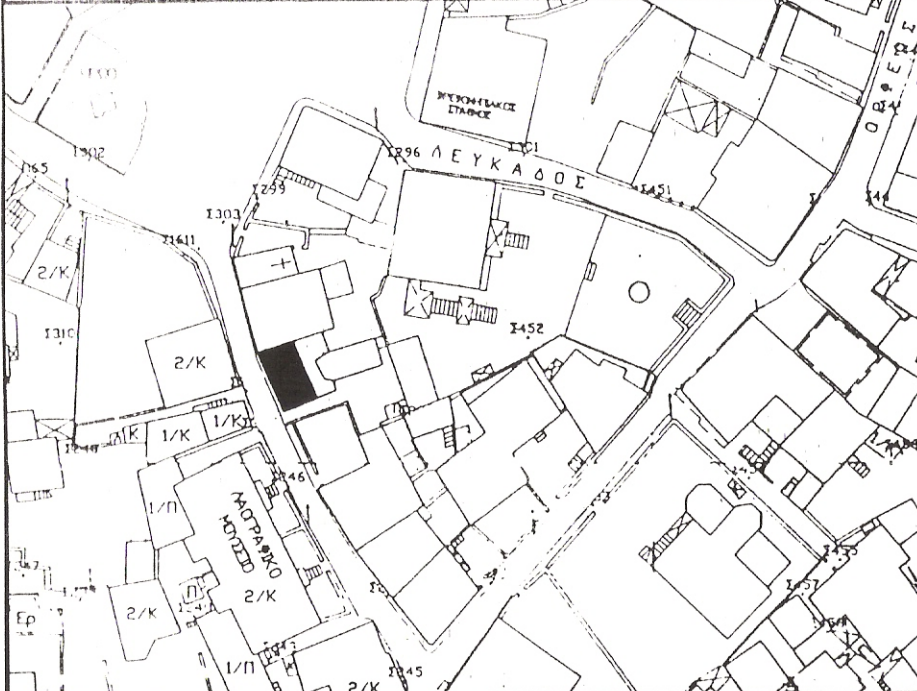
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ		Α/Α ΔΕΛΤΙΟΥ	
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ		ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ		ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΑΛΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Αντίκς 12		ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ 01.57.08.01		ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 1890-1900	
ΟΝΟΜΑ ΚΤΙΡΙΟΥ		ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ		ΥΠΠΟ <input type="checkbox"/> ΦΕΚ	
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ Καρακάση Βιένν Καρακάσης Βασίλειος		ΥΠΕΧΩΔΕ <input type="checkbox"/>			
ΙΔΙΩΤΙΚΟ <input checked="" type="checkbox"/> ΔΗΜΟΣΙΟ <input type="checkbox"/> ΝΠΔΔ <input type="checkbox"/> ΝΠΙΔ <input type="checkbox"/>		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (Α)		ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ Α	

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ** Λόγιος τύπος πλατυμέτωπος.  
**ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ** Λιθοδομή με πλίνθινα στοιχεία περιμετρικά, ξυλόπικτη κατασκευή εσωτερικά, ξύλινα πατώματα και ξύλινη κεραμοσκεπής στέγη με τμήμα δώματος.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ	2 1/2	ΧΡΗΣΗ		ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ			ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
		ΑΡΧΙΚΗ	ΣΗΜΕΡΙΝΗ	ΦΕΡΟΝ ΟΡ	ΟΨΗ	ΣΤΕΓΗ	
ΙΣΟΓΕΙΟ	<input checked="" type="checkbox"/>	κατοικία	κατοικία	καλή	μέτρια/ καλή	καλή/ μέτρια	
ΟΡΟΦΟΙ	<input checked="" type="checkbox"/>						

**ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ** Μερική αντιστέμνη (ανοίγματα). Χρωματική αλλοίωση.

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ 1:1000**



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**



ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΑΛΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

01.57.08.01

ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πλατυμέτωπη κάτοψη με μικρό βάθος και κλασσική διάταξη λόγιας αντίληψης με κεντρικό

χώρο εισόδου, σάλας με δωμάτια εκατέρωθεν.

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εκλεκτιστικό μορφολογικό λεξιλόγιο, διάκριση της όγης σε τρεις ζώνες βάση κτιρίου, ισόγειο

και όροφο, με διαφοροποιημένα μορφολογικά στοιχεία στο καθένα. Στο ισόγειο χρήση χαμηλωμένων τόξων διακοσμητικών και πραγματικών πάνω από τα ανοίγματα στον όροφο ευθύγραμμα γείσα. Η ασυνήθιστη εκκεντρότητα στην όψη τονίζεται περισσότερο με την ανορθόδοξη τοποθέτηση του αετώματος.

ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Αρχιτεκτονικός διάκοσμος από εμφανή, αρχικά, βιομηχανικά τούβλα.

ΣΧΕΔΙΑ - ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ