

Μέλπω Λογοθέτη - Μερλιέ (1895 - 1979)

Η Μέλπω Λογοθέτη είναι γνωστή στο πανελλήνιο και στο παγκόσμιο κοινό με το επώνυμο του Γάλλου συζύγου της, γνωστότατου Ελληνιστή, Οκτάβ Μερλιέ. Πολύ λίγοι γνωρίζουν ότι γεννήθηκε στην Ξάνθη, στα 1895.

Κόρη του γιατρού Μιλτιάδη Λογοθέτη και της Βικτωρίας Κουγιουμτζόγηου. Σπούδασε στην Κωνσταντινούπολη, αργότερα για μουσικές σπουδές βρέθηκε στην Δρέσδη, Βιέννη, Γενεύη, ενώ το 1917 εκδίδει το πρώτο της βιβλίο για τον Μπετόβεν, που αποτελεί την πρώτη βιογραφία του μεγάλου μουσικού στα Ελληνικά. Από το 1919 ως το 1924 σπουδάζει μουσικολογία στο Παρίσι, ενώ στο διάστημα 1920 - 1925 ως βοηθός του Υμέρ Περνό δίδαξε τη νέα Ελληνική στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης.

Το 1923 παντρεύεται το μεγάλο Νεοελληνιστή Οκτάβ Μερλιέ, που διορίζεται διευθυντής στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Ετσι ε-

γκαθίστανται στην Ελλάδα μόνιμα από το 1925.

Μετά την επιστροφή της στην Ελλάδα ασχολήθηκε με τη μελέτη της Βυζαντινής και δημοτικής μουσικής. Συλλέγει και ποχογραφεί δημοτικά και εκκλησιαστικά κομμάτια κυρίως στις νεοαπελευθερωμένες χώρες (Ηπειρο, Μακεδονία, Θράκη, Κρήτη, Δωδεκάνησα, Μικρασία).

Στα 1930 - 31, κυκλοφόρησαν 222 δίσκοι των 78 στροφών με 595 τραγούδια, και 66 εκκλησιαστικές μετωδίες. Το Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο που δημιουργεί, κατέγραψε και πινακάρισε στην περίοδο

1945 - 1970 περισσότερα από 1000 τραγούδια, ενώ εξέδωσε και σημαντικά σχετικά βιβλία. Επίσης, μετά τη μικρασιατική καταστροφή, δημιούργησε το Κέντρο Μικρασιατικών σπουδών και μελέτησε από κάθε άποψη τη ζωή του μικρασιατικού ελληνισμού. Το αρχείο αποτελείται από 150 χιλιάδες σελίδες και 5000 φωτογραφίες. Η Μέλπω Λογοθέτη - Μερλιέ μαζί

με το σύζυγό της μετέφρασαν και πρόβαλαν στο εξωτερικό τους περισσότερους νεοέλληνες ποιητές και περιέσωσαν δισκογραφημένη τη φωνή τους, σε μια σειρά γραμμοφωνημένων απαγγελιών ποιημάτων από τους ίδιους τους μεγάλους ποιητές της εποχής (Παπαμά, Σικελιανού, Σεφέρη και άλλων).

Ομως και στον εκδοτικό τομέα, η Μέλπω Μερλιέ έχει να παρουσιάσει σημαντικά βιβλία της. Σημειώνουμε: "Η μουσική Λαογραφία στην Ελλάδα" (1935) και "Ελληνικές κοινότητες στη σύγχρονη Καππαδοκία" (1977).

Φέτος είναι εκατό χρόνια από τη γέννησή της. Είναι καιρός η Ξάνθη, η πόλη όπου γεννήθηκε η Μέλπω Λογοθέτη - Μερλιέ, να την τιμήσει για το έργο της, κι όπους τους άλλους που δεν ξέχασαν την πατρίδα τους, όπου έφτασαν....

Θανάσης Μουσόπουλος
Ξάνθη,
Φεβρουάριος 1995