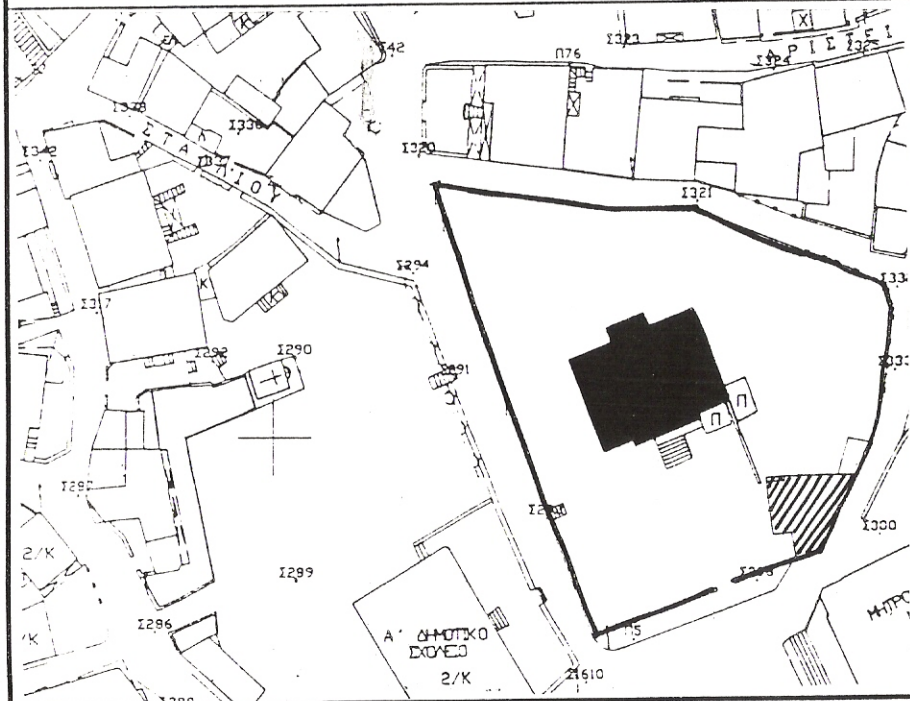


ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ			Α/Α ΔΕΛΤΙΟΥ		
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ		ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ		ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ		ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΑΛΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Πλατεία Μητροπόλεως		ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ 01.65.01.01		ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 1897			
ΟΝΟΜΑ ΚΤΙΡΙΟΥ Μητροπολιτικό Μέγαρο		ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΥΠΠΟ <input type="checkbox"/> ΦΕΚ 73/Β/28-2-86		ΥΠΕΧΩΔΕ <input type="checkbox"/>			
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Ιερά Μητρόπολη Ξάνθης		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (Α)		ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ Α			
ΙΔΙΩΤΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΣΙΟ <input checked="" type="checkbox"/> ΝΠΔΔ <input type="checkbox"/> ΝΠΙΔ <input type="checkbox"/>							
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λόγιος τύπος, μνημειακής συμμετρικής κατοικίας με κιονοστήρικτο ισόγειο.							
ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ Λιθοδομή περιμετρικά, ξυλόπηκτη κατασκευή εσωτερικά, πλίνθινα στοιχεία στις όψεις, μεταλλικές ενισχύσεις πατώματα ξύλινα, ξύλινη στέγη κεραμοσκεπής.							
ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ 3		ΧΡΗΣΗ		ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
		ΑΡΧΙΚΗ	ΣΗΜΕΡΙΝΗ	ΦΕΡΟΝ ΟΡ	ΟΨΗ	ΣΤΕΓΗ	Λίγες ρωγμές (τοίχος εισόδου)
ΙΣΟΓΕΙΟ <input checked="" type="checkbox"/>		γραφεία και κατοικία	γραφεία μητρόπολης	μέτρια/	καλή		κάμψεις στα πατώματα
ΟΡΟΦΟΙ <input checked="" type="checkbox"/>		μητροπολίτη	κατοικία,υποδοχή	καλή	καλή	καλή	φθορές ταβανιών
ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ Χωρίς αλλοιώσεις. Πρόσκτημα μονόροφο με στέγη από ελλενίτ.							

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ 1:1000



ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

Κ.Θεοχαρίδου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Νοέμβριο 1992

ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Λόγια τυπολογία στην μνημιακή της έκφραση. Συμμετρική κάτοψη, σχεδόν ταυτόσημη στο ισόγειο και τον όροφο.

Ευρεία κεντρική σάλα υποδοχής, με εσωτερική κιονοστοιχία στο ισόγειο, μνημειώδης σκάλα με τρεις κλάδους απέναντι από την είσοδο, σύστημα δωματίων εκατέρωθεν με πλάγιες σκάλες προς το ημιυπόγειο. Στην πρόσοψη χώροι υποδοχής και ακροάσεων, στο πίσω μέρος βοηθητικοί και ιδιωτικοί χώροι, που απομονώνονται με την δημιουργία μικρών διαδρόμων.

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Παράδειγμα όγυμου νεοκλασικισμού με χρήση και αναγεννησιακών στοιχείων. Απόλυτη επικράτηση της συμμετρίας,

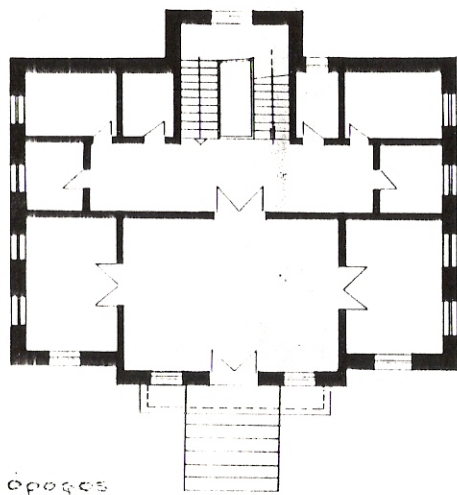
κλασική διάθεση των όψεων σε οριζόντιες ζώνες, βάση/ισόγειο/όροφο, με έμφαση στον όροφο και τονισμό της κύριας όψης εισόδου με προεξοχή της πρόσοψης κατά το αντίστοιχο τμήμα, διαφοροποίηση της μορφής των ανοιγμάτων σ' αυτό, δημιουργία κεντρικού εξώστη και μνημειακής μαρμάρινης σκάλας προ της εισόδου.

ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Εσωτερικά κίονες με κορινθιακά κιονόκρανα, σανιδωτά ταβάνια με διακοσμητικές ταινίες, ζωγραφιστός φεγγίτης στο παράθυρο του

κλιμακοστασίου. Εξωτερικά αρχιτεκτονικά στοιχεία λίθινα και διαμορφωμένα με τραβηκτά επιχρίσματα.

ΣΧΕΔΙΑ - ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



36 ... UUUU ... ► 36A ...

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το Μητροπολιτικό μέγαρο άρχισε το 1895 και τελείωσε το 1897 επί Μητροπολίτη Ιωακείμ Σγουρού.